



Bilaterales Österreichisch-Slowakisches Projekt

# ACCENTUS MUSICALIS

Samstag, 20. November 2010

15:00

## PROJEKTPRÄSENTATION

Haus der Musik Wien, 1010 Wien, Seilerstätte 30

19:00

## KONZERT

Peterskirche Wien, 1010 Wien, Petersplatz

PARTNER



STRATEGISCHE PARTNER & SPONSOREN

österreichisches kultur forum



S FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
A CESTOVNEHO RUCHU  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Das Konzert gibt Gelegenheit, erstmals die beiden Spezialensembles  
COLLEGIUM MUSICUM (Wien) und MUSICA AETERNA (Bratislava)  
gemeinsam zu hören.

## PROGRAMM

### COMMUNE SANCTARUM VIRGINUM

#### MUSIK AUS DEM ÖSTERREICHISCH-ITALIENISCHEN SEICENTO ZUM FEST DER HEILIGEN CÄCILIA UND ANDERER HEILIGER JUNGFRAU'N

♦♦♦

Aus **Giovanni Paolo Cima (um 1570 – um 1630)**

„*Concerti ecclesiastici*“ Milano 1610

Sonata à 3

„*Veni sponsa Christi*“, „*Cantantibus organis*“

- 2 Motetten. zum Cäcilientag für Alt solo und B.c.

ENSEMBLE COLLEGIUM MUSICUM (WIEN)

Sonata à 4

ENSEMBLE MUSICA AETERNA (BRATISLAVA)

♦

Aus **Dario Castello (Anfang 17. Jahrhundert)**

„*Sonate concertate in stilo moderno*“ libro secondo Venedig 1629

Sonata Decima terza

à 4 doi Soprani e due Tromboni ovvero Violete

ENSEMBLE COLLEGIUM MUSICUM (WIEN)

Sonata Decima sesta à 4 Stromenti d'Arco

ENSEMBLE MUSICA AETERNA (BRATISLAVA)

♦

Aus **Giovanni Girolamo Kapsberger (um 1575-1651)**

„*Cantiones sacrae*“ Rom 1628

„*Quam pulchra est*“, „*Haec est virgo*“,

2 Motetten zum Commune virginum für 2 Soprane und B.c.

ENSEMBLE COLLEGIUM MUSICUM (WIEN)

♦

**Johann Heinrich Schmelzer (um 1620-1680)**

Sonata à tre violini

ENSEMBLE COLLEGIUM MUSICUM (WIEN)

Sonata amabilis

ENSEMBLE MUSICA AETERNA (BRATISLAVA)

Sonata à 6 doi chori

ENSEMBLES COLLEGIUM MUSICUM & MUSICA AETERNA

♦

Aus **Claudio Monteverdi (1567-1643)**

„*Sanctissimae Virgini Missa ... ac vesperae*“ Venedig 1610

Concerto „*Pulchra es*“ für 2 Soprane und B.c.

Hymnus „*Ave maris stella*“ octo vocibus

ENSEMBLES COLLEGIUM MUSICUM & MUSICA AETERNA