



Bilaterálny rakúsko-slovenský projekt

ACCENTUS MUSICALIS

Piatok, 19. november 2010

15:00

PROJEKTOVÁ PREZENTÁCIA

Mozartova sieň

Rakúskeho veľvyslanectva v Bratislave, Zelená 7

19:00

KONZERT

Koncertná sieň Dvorana VŠMU Bratislava, Zochova 1

PARTNERI



PROJEKT PODPORILI

rakúske | kultúrne | fórum



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
A CESTOVNEHO RUCHU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Koncert prináša jedinečnú možnosť vypočúť si po prvý krát v spoločnej interpretácii tvorbu J. H. Schmelzera a C. Monteverdiho v podaní špecializovaných súborov starej hudby –
MUSICA AETERNA (Bratislava) a COLLEGIUM MUSICUM (Viedeň).

PROGRAM

COMMUNE SANCTARUM VIRGINUM

–
HUDBA RAKÚSKO-TALIANSKEHO
OKRUHU K OSLAVE SVÄTEJ CECÍLIE A
OSTATNÝCH SVÄTÝCH PANIEN

♦♦♦

Giovanni Paolo Cima (okolo r. 1570 – 1630)

„*Concerti ecclesiastici*“ Miláno 1610 (výber)

Sonáta à 3

„Veni sponsa Christi“, „Cantantibus organis“

- 2 motetá ku dňu sv. Cecílie pre sólo alt a basso continuo

COLLEGIUM MUSICUM (VIEDEŇ)

Sonáta à 4

MUSICA AETERNA (BRATISLAVA)

♦

Dario Castello (začiatok 17. st.)

„*Sonate concertate in stilo moderno*“ libro secondo Benátky 1629
(výber)

Sonáta Decima terza

à 4 doi Soprani e due Tromboni ovvero Violete

COLLEGIUM MUSICUM (VIEDEŇ)

Sonáta Decima sesta à 4 Stromenti d'Arco

MUSICA AETERNA (BRATISLAVA)

♦

Giovanni Girolamo Kapsberger (okolo r. 1575-1651)

„*Cantiones sacrae*“ Rím 1628 (výber)

„Quam pulchra est“, „Haec est virgo“,

2 motetá ku Commune virginum pre dva soprány a basso continuo

COLLEGIUM MUSICUM (VIEDEŇ)

♦

Prestávka

♦

Johann Heinrich Schmelzer (okolo r. 1620-1680)

Sonáta à tre violini

COLLEGIUM MUSICUM (VIEDEŇ)

Sonáta amabilis

MUSICA AETERNA (BRATISLAVA)

Sonáta à 6 doi chori

COLLEGIUM MUSICUM A MUSICA AETERNA

♦

Claudio Monteverdi (1567-1643)

„*Sanctissimae Virgini Missa ... ac vesperae*“ Benátky 1610 (výber)

Concerto „Pulchra es“ pre dva soprány a basso continuo

Hymnus „Ave maris stella“ octo vocibus

COLLEGIUM MUSICUM A MUSICA AETERNA