

# Internationales Accentus Musicalis-Symposium

Thema: Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik vom 16. bis 18. Jahrhundert in der Region Mittel- und Osteuropas



Das Symposium findet vom 16. bis 18. April 2012 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien statt.

Dieses internationale Symposium ist Teil eines EU-Projektes unter dem Titel „Accentus Musicalis 2010 – 2012“, welches von der Regionalförderung der EU „Creating the Future“ unterstützt wird. Zu diesem österreichisch-slowakischen Projekt haben die

Partnerorganisationen Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Hochschule für musische Künste Bratislava und Musica aeterna Bratislava eine Kooperation gebildet, wodurch eine Reihe an Aktivitäten wie Seminare, Workshops, Symposien, Publikationen etc. ermöglicht wurden. Das Projekt dient zur Intensivierung der Beschäftigung mit der Aufführungspraxis der Alten Musik, speziell im Grenzgebiet zwischen Österreich und der Slowakei. Ebenso werden Vorträge über die derzeitige musikpädagogische Praxis auf dem Gebiet der Alten Musik an den verschiedenen Universitäten und Hochschulen gehalten.

Den künstlerischen Ehrenschatz hat Nikolaus Harnoncourt übernommen, der uns folgendes Motto für unsere Veranstaltungen zur Verfügung gestellt hat:

„Musik muss klingen – große Musik hat keine Zeit (wie jede große Kunst), sie gilt immer solange Menschen Menschen sind, also bedarf sie keiner Aktualisierung. Jede Generation muss sich ihr neu annähern, das nennt man bei der Musik Aufführungspraxis. – Diese muss getragen sein von Wissen, Zweifel, heutigem Verstehen und von Liebe – Nicht einfach.“

**GEROLD GRUBER**

Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik



## VERANSTALTUNGSHINWEISE:

### Internationales Accentus Musicalis-Symposium

Mo, 16. bis Mi, 18. April 2012 – Beginn: jeweils 9.00 Uhr  
Ort: Joseph Haydn-Saal, 3., Anton-von-Webern-Platz 1

Begleitende Veranstaltungen zum Symposium  
**Wanderausstellung „Zwei Jahre Accentus Musicalis“**  
Sa, 14. April bis Mo, 7. Mai 2012  
Zeiten: 8.00 bis 21.00 Uhr (Montag bis Freitag)  
8.00 bis 17.00 Uhr (Samstag)  
Ort: Aula Hauptgebäude, 3., Anton-von-Webern-Platz 1

### Konzert der besten Studierenden des Workshops Accentus Musicalis

Di, 17. April 2012 – Beginn: 19.30 Uhr  
Ort: Altes Rathaus, 1., Wipplingerstraße 8

## WEITERE INFORMATIONEN UNTER:

Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik  
Gerold Gruber, T.: +43 711 55-3510