

**Theoretische und Aufführungspraktische Workshops der Alten Musik
Teoretické a interpretačné workshopy starej hudby**

7. – 10. 3. 2012, Bratislava

07.Mär.12

Ankunft bis / príchod do 09:30

10:00 Eröffnung / otvorenie
Dvorana VSMU

Theoretische und aufführungspraktische Workshops laufen parallel

Teoretické a interpretačné workshopy prebiehajú paralelne

THEORETISCHER WORKSHOP / TEORETICKÝ WORKSHOP		AUFFÜHRUNGSPRAKTISCHER WORKSHOP / INTERPRETAČNÝ WORKSHOP			
10:30 - 13:00		10:30 - 13:00			
<p align="center">Öffentliche Vorlesung / verejná prednáška <i>Dvorana VSMU</i></p>		<p align="center">Gesangs-Workshop <i>Helmut Wildhaber (AT)</i></p>	<p align="center">Orgel, Cembalo Workshop <i>Ingomar Rainer (AT)</i></p>	<p align="center">Barockvioline, Barockviola Workshop <i>Jocelyne Rainer (AT/FR)</i></p>	<p align="center">Ensemble- Leitung <i>Peter Zajíček (SK)</i></p>
10:30 Uhr	Was erwartet Musiker von einer Neuausgabe Alter Musik? Čo očakáva interpret od nového vydania starej hudby? <i>Ingomar Rainer (AT)</i>				
11:00 Uhr	Editionsprobleme der sogenannten Orgeltabulaturen Problémy edície organových taublátúr <i>Ladislav Kačic (SK)</i>				
11:30 Uhr	Pause / prestávka				
12:00 Uhr	Kompositionsgeschichtliche Konstanten der Vokalmusik in der Renaissancezeit Kompozično-historické konštanty vokálnej hudby v období renesancie <i>Dominik Šedivý (AT)</i>				
12:30 Uhr	Die neuesten Erfahrungen der Verarbeitung der Noten im Notenprogramm Sibelius Najnovšie skúsenosti spracovania notovín v notačnom programe Sibelius <i>Eva Ferková (SK)</i>				
13:00 - 14:00 Mittagessen / obed		13:00 - 14:00 Mittagessen / obed			
14:00 - 17:00		14:00 - 17:00			
<p>Editionstechnik Alter Musik am Beispiel von Sonaten aus Prothimia suavissima von Samuel Capricornus, 1672 Edičné techniky starej hudby na príklade sonáty Prothimia suavissima od Samuela Capricornusa, 1672 <i>Herbert Seifert</i></p>		<p align="center">Gesangs-Workshop <i>Helmut Wildhaber (AT)</i></p>	<p align="center">Orgel, Cembalo Workshop <i>Ingomar Rainer (AT)</i></p>	<p align="center">Barockvioline, Barockviola Workshop <i>Jocelyne Rainer (AT/FR)</i></p>	<p align="center">Ensemble- Leitung <i>Peter Zajíček (SK)</i></p>
17:00 - 18:00 Abendessen / večera		17:00 - 18:00 Abendessen / večera			
08.Mär.12					
THEORETISCHER WORKSHOP / TEORETICKÝ WORKSHOP		AUFFÜHRUNGSPRAKTISCHER WORKSHOP / INTERPRETAČNÝ WORKSHOP			
09:00 - 12:00		09:00 - 13:30			
<p>Kompositions- und ideengeschichtliche Betrachtungen der sakralen Vokalmusik im Mittelalter und der Renaissancezeit Kompozičné a myšlienkové historické úvahy sakrálnej vokálnej hudby v stredoveku a renesancii. <i>Dominik Šedivý</i></p>		<p align="center">Gesangs-Workshop <i>Helmut Wildhaber (AT)</i></p>	<p align="center">Orgel, Cembalo Workshop <i>Ingomar Rainer (AT)</i></p>	<p align="center">Barockvioline, Barockviola Workshop <i>Jocelyne Rainer (AT/FR)</i></p>	<p align="center">Ensemble- Leitung <i>Peter Zajíček (SK)</i></p>
12:00 - 13:30 Mittagessen / obed		13:30 - 14:30 Mittagessen / obed			
14:00 - 17:00		14:30 - 18:00			
<p>Analyse der originalen Notenmaterialien des Barocks und des Klassizismus von der Seite des Interpreten</p>		<p align="center">Gesangs-Workshop <i>Helmut Wildhaber (AT)</i></p>	<p align="center">Orgel, Cembalo Workshop <i>Ingomar Rainer (AT)</i></p>	<p align="center">Barockvioline, Barockviola Workshop <i>Jocelyne Rainer (AT/FR)</i></p>	<p align="center">Ensemble- Leitung <i>Peter Zajíček (SK)</i></p>

Analyza starých notových materiálov obdobia baroka a klasicizmu z pohľadu interpretá <i>Róbert Šebesta</i>	18:00 - 18:30
	Festlegung des Konzertprogramms Zostavenie koncertného programu <i>Dvorana VSMU</i>
17:00 - 18:30 Abendessen / večera	18:30 - 19:30 Abendessen / večera
	19:30 - 22:00
	Proben mit Musica aeterna & Collegium musicum Skúšky s Musicou aeternou & Collegium musicum <i>Dvorana VSMU</i>

09.Mär.12

THEORETISCHER WORKSHOP / TEORETICKÝ WORKSHOP	AUFFÜHRUNGSPRAKTISCHER WORKSHOP / INTERPRETAČNÝ WORKSHOP			
09:00 - 12:00	09:00 - 13:00			
Digitalisierung, Scan und Verarbeitung der Notenmaterialien mit der Software Sibelius Digitalizácia, scanovanie a spracovanie notových materiálov v software Sibelius <i>Eva Ferková</i>	Gesangs-Workshop <i>Helmut Wildhaber (AT)</i>	Orgel, Cembalo Workshop <i>Ingomar Rainer (AT)</i>	Barockvioline, Barockviola Workshop <i>Joelyne Rainer (AT/FR)</i>	Ensemble-Leitung <i>Peter Zajíček (SK)</i>
12:00 - 13:00 Mittagessen / obed	13:00 - 14:00 Mittagessen / obed			
13:00 - 16:00	14:00 - 16:30			
Analyse der originalen Notenmaterialien des 17. und 18. Jahrhunderts von der Seite der Editionspraxis Analyza notových prameňov zo 17. a 18. storočia z hľadiska edičnej problematiky <i>Ladislav Kačic</i>	Generalprobe / generálna skúška <i>Dvorana VSMU</i>			

16:30 - 17:00
Roundtable
Dvorana VSMU

17:00 - 18:30
Abendessen / večera

19:00
Konzert / koncert
Dvorana VSMU

10.Mär.12

10:00 - 13:00

Öffentlicher Workshop - Accentus Musicalis für Kindern
verejný workshop - Accentus Musicalis deťom
Dvorana VSMU
Peter Zajíček & Musica aeterna