

Dominik Sedivy

Verejná prednáška „Kompozično-historické konštanty vokálnej hudby v období renesancie“

Za normálnych okolností vnímame hudobno-historické záležitosti prostredníctvom novôt v technike skladby. Popri tom však väčšinou zostávajú nepovšimnuté práve tie veci, ktoré pretrvávajú po celé storočia. V mojej prednáške by som chcel exemplárne poukázať na niektoré prvky, ktorých vplyv možno zaznamenať „až za hranicami ich obdobia“, ako napr. organum alebo faux-bourdon. Predstavte si, aký významný vplyv museli mať niektoré vývoje na ľudí, aby vytvorili tradíciu, ktorá presiahla ich vlastnú epochu! Pre dnešných ľudí je preto len ťažko predstaviteľné, aký úžasný dojem muselo vyvolať predovšetkým základné prežívanie kvintakordu na ľudí počas renesancie, že aj skladatelia v 16. storočí (a aj neskôr) explicitne stvárňovali rozvíjanie zvučnosti z dvojdimenzionálneho kvintového spektra...