

## **Dominik Sedivy**

### **Téma workshopu:**

### **„Kompozičné a ideovo-historické úvahy o sakrálnej vokálnej hudbe v stredoveku a v období renesancie“**

V čom spočívalo spojenie hudby a náboženstva pre skladateľov v stredoveku a období renesancie? Ako sa kostolné a anjelske spevy zaraďujú do univerzálneho obrazu sveta v súčasnosti? V akom vzťahu stoja voči hudobnej teórii, kompozičnému štýlu a kompozičnej technike? Ako pokračuje ich ďalší vývoj v priebehu času? Vychádzajúc z načrtnutej dvojakej úvahy v prednáške na jednej strane o kompozično-historických novotách a na strane druhej o konštantách, sa pokúsime prehĺbiť náš pohľad na sakrálnu hudbu renesancie a vytvoriť si lepšiu predstavu o jej význame. Cieľom workshopu je nielen získať presnejší obraz o histórii viachlasnej kostolnej hudby približne do roku 1600, ale tiež sledovať jej vývoj v ideovo-historickom kontexte.