

Emma Black-Davislim

Emma Black-Davislim wurde 1968 in Melbourne in Australien geboren. Ihr Studium schloss sie in Melbourne im „Victorian College of the Arts“ ab.

In den Jahren 1993-2000 lebte sie in Zürich, wo sie regelmäßig als Gast Solo-Oboistin des Züricher Opernorchesters, des Ensembles Neuer Musik Zürich und der Serenata Basel des Kammerorchesters Basel tätig war. In dieser Zeit steigerte sich Ihr Interesse für historische Musikinstrumente. Ihre Karriere als Barockoboistin begann sie als Mitglied des Ensembles „La Scintilla“, wo sie mit Nicholaus Harnoncourt, Franz Welser-Möst und Adam Fischer arbeitete. Ihr Studium setzte sie an der Scola Cantorum Basiliensis bei Katharina Arfken fort. Im Jahr 2000 übersiedelte Emma Black-Davislim nach Wien und wurde Solo-Oboistin der Wiener Akademie (Dirigent Martin Haselböck). Seit dem Jahr 2002 ist sie Solo-Oboistin des Balthasar Neumann Ensembles (Leiter Thomas Hengelbrock).

Emma Black-Davislim

Emma Black-Davislim was born in Melbourne Australia. She completed her studies in Melbourne at the Victorian College of the Arts.

During the years 1993-2000, Emma lived in Zürich, where she played as regular guest principal oboe in the Orchester der Oper Zürich, Ensemble für Neue Musik Zürich and Kammerorchester Basel. It was in this time that her interest in historical instruments was awakened and, as a member of La Scintilla working with the conductors Nicholaus Harnoncourt, Franz Welser-Möst and Adam Fischer, her career as a baroque oboist began. (Studies followed at the Scola Cantorum with Katharina Arfken).

Emma Black-Davislim moved to Vienna in 2000 and became the principal oboist of the Wiener Akademie (Martin Haselböck) with who she has also appeared as soloist on many occasions.

Since 2002, she has been a member of the Balthasar Neumann Ensemble under Thomas Hengelbrock performing at all major European festivals and concert halls and can be heard in many recordings.

Emma Black-Davislim

Emma Black-Davislim sa narodila v Melbourne v Austrálii.

V rokoch 1993-2000 žila v Zürichu, kde pravidelne hosťovala ako prvá hoboistka v zürichskej opere, v Súbore novej hudby v Zürichu a v bazilejskom Komornom orchestri. V tom čase vzrástol jej záujem o historické hudobné nástroje. Kariéru barokovej hoboistky začala ako členka súboru „La Scintilla“, v ktorom spolupracovala s Nicholausom Harnoncourtom, Franzom Welser-Möstom a Adamom Fischerom. V ďalšom štúdiu pokračovala na „Scola Cantorum“ u Kathariny Arfken.

V roku 2000 sa Emma Black-Davislim presťahovala do Viedne a stala sa prvou hoboistkou Wiener Akademie (dirigent Martin Haselböck). Od roku 2002 bola pod vedením Thomasa Hengelbrocka členkou súboru Balthasara Neumanna.