

Eva Ferková

Workshop-Thema: Digitalisierung, Scan und Verarbeitung den Notenmaterialien mit der Software Sibelius

Beschreibung der Prinzipien, der Vorgehensweise und Demonstration des Scannens von Notationen in gedruckter und handschriftlicher Form und des Downloads von Notenaufzeichnungen aus dem Internet in beiden Formen. Der Weg der automatisierten Transkription mit Hilfe des Programms PhotoScore 6 in das Format MIDI, oder ein anderes, in einem durch Notenbearbeitungsprogramme verarbeitbaren Code – Möglichkeiten, Einschränkungen, Arten der Beschleunigung und Direktexports in Sibelius, gegebenenfalls Finale. Automatisierte Druckaufbereitung des Notensatzes und einige Möglichkeiten der automatisierten Bearbeitung vor dem Druck. Transpositionen, Änderung der Instrumentation. Demonstration der Bearbeitung durch Sibelius 6. Einige Möglichkeiten der Aufbereitung und Überarbeitung des finalen Drucklayouts des Notensatzes, Papierersparnis, flexibles Notensystem, automatisierte Optimierungsabläufe.