

## Herbert Seifert

### Téma workshopu:

### **Edičné techniky starej hudby na príklade sonáty *Prothimia suavisima* od Samuela Capricorna, 1672**

Zbierka 24 chrámových sonát *Prothimia suavissima* pre tri a štyri party a continuo bola publikovaná v roku 1672 v Nemecku, pravdepodobne v Dillingene. Ako skladateľ je podpísaný "J. S. A. B.", čo bolo výsledkom konania pôvodného vlastníka ako aj autora jedinej existujúcej kópie ako "Bartali" – pravdepodobne Antonio Bertali – hudobný riaditeľ na kráľovskom dvore. V skutočnosti však možno v týchto sonátach identifikovať až štyroch skladateľov, špeciálne Samuela Capricorna, čo prináša mnoho edičných problémov kvôli množstvu chýb. Dodnes neexistujú žiadne vydané noty, preto sa pokúšame vytvoriť jednu z týchto sonát.