

Ladislav Kačic (1951) – absolvoval štúdium hudobnej teórie na VŠMU (1974) a doktorandské štúdium v Ústave hudobnej vedy SAV (1998). V rokoch 1973–1982 bol redaktorom vo vydavateľstve Opus, od roku 1983 pracuje v Slovenskej akadémii vied (Ústav hudobnej vedy, od r. 1997 Slavistický ústav Jána Stanislava). Od roku 2000 pôsobí pedagogicky na HTF VŠMU (dejiny hudby, dejiny hudby na Slovensku, hudobná literatúra, teória hudby a analýza skladieb), ako školiteľ vedie diplomové a dizertačné práce. Od 1993 doteraz viedol 10 úspešných výskumých projektov VEGA, je zapojený aj do medzinárodného bádania, garantoval 11 medzinárodných vedeckých konferencií, z ktorých vyšli aj zborníky. Je editorom viacerých vedeckých kritických vydaní prameňov slovenskej hudby (Pestrý zborník, P. Pantaleon Roškovský OFM: Vesperae bachanales, P. Juraj Zrunek OFM: Missa I pro Festis Natalitiis, P. Petrus Peťko a S. Martino SchP: Missa ex G Jesuli nati a ďalšie), monografií a početných vedeckých štúdií, publikovaných aj v zahraničí (Rakúsko, Nemecko, Poľsko, Česká republika, Maďarsko, Slovinsko). Je členom medzinárodnej hymnologickej spoločnosti IAH (Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) a členom prezídia Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft.