

Ladislav Kačic

Téma workshopu:

Analýza originálnych notových materiálov 17. a 18. storočia z pohľadu edičnej praxe

Účastníci workshopu budú oboznámení s problematikou jednotlivých zdrojových a edičných typov hudby 16.–19. storočia, ďalej s problémami prípravy zdrojov pre modernú kritickú edíciu, so základnými otázkami hudobnej paleografie (rôzne druhy notového zápisu), s problémami jednotlivých parametrov hudobnej štruktúry (výška tónu, rytmus, metrum, dynamika, artikulácia atď.), ako aj starých notových kľúčov. V rámci workshopu je tiež možnosť transkripcie kompozícií 17. a 18. storočia (sonáta A. Bertaliho, graduálna sonáta J. Umstatta, J. P. Sweelinck: Ballo del Granduca a iné) do modernej notácie, v ideálnom prípade tiež eventuálne s možnosťou naštudovania kompozícií v rámci workshopu.