



Marek Toporowski

Marek Toporowski studierte Orgel bei Józef Serafin und Cembalo bei Leszek Kędracki an der Akademie der Musik in Warschau. Danach studierte er in Frankreich, Deutschland und Holland unter die Leitung Aline Zylberajch, Bob van Aspern (Cembalo) und Daniel Roth (Orgel). Erthielt einige Preise, z.B. wurde er Gewinner des ersten polnischen Wettbewerbs für Cembalomusik Wanda Ladowska (Krakow 1985). Marek Toporowski ist einer der berühmtesten Interpreten der Alten Musik in Polen. Er ist ein Spezialist für die Basso Continuo Technik, anerkannter Orgelspieler, Interpret der Kammermusik und ein Virtuose im Cembalospiel. Als Dirigent spezialisierte er sich auf die Interpretation Barock-Oratorien. Er wirkte bei Konzerten in Polen sowie im Ausland. Für die französische Gesellschaft BNL nahm er Solo Werke für Cembalo von J. S. Bach auf. Marek Toporowski ist Professor für Cembalo an der Akademie der Musik in Katowice.



Marek Toporowski

Marek Toporowski vyštudoval hru na organ u Józefa Serafina a hru na čembalo u Leszela Kedrackeho na Akadémii hudby vo Varšave. V štúdiu pokračoval vo Francúzsku, Nemecku a Holandsku pod vedením Aline Zylberajch, Boba van Asperena (čembalo) a Daniela Rotha (organ). Získal niekoľko ocenení: napr. Bol víťazom Prvej poľskej súťaže čembalovej hudby Wandy Ladowskej (Krakow 1985). Marek Toporowski je v súčasnosti jedným z najvýznamnejších interpretov starej hudby v Poľsku. Je odborníkom na techniku basso continuo, uznávaným organistom, interpretom komornej hudby a virtuózom v hre na čembalo. Ako dirigent sa špecializuje na uvádzanie barokových oratórií. Koncertuje doma a v zahraničí. Nahrával v Poľsku, Nemecku a vo Francúzsku. Pre francúzsku spoločnosť BNL nahral sólovú tvorbu pre čembalo od J. S. Bacha. Marek Toporowski je profesorom hry na čembalo na Akadémii hudby v Katoviciach.



Marek Toporowski

Marek Toporowski studied at the Academy of Music in Warsaw, organ with Józef Serafin, and harpsichord with Leszek Kędracki. He perfected his skills in France, Germany and Holland working under the supervision of Aline Zylberajch, Bob van Asperen (harpsichord) and Daniel Roth (organ). He was awarded with various prizes for instance the first prize of the Wanda Landowska First Polish Harpsichord Contest in Cracow (1985). Marek Toporowski is one of the most famous ancient music performers in Poland as virtuoso-harpsichord player, organ player, chamber musician and basso continuo player. As a conductor he is a specialist on Baroque oratorio music. He performs in Poland and abroad and has made a number of records in Poland, Germany and France, among others a solo record with harpsichord music of J.S. Bach performed in France for BNL. Marek Toporowski is also a professor at the Academy of Music in Katowice where he teaches in the harpsichord class.