Pressetext

Grenzüberschreitendes österreichisch-slowakisches Projekt

Accentus Musicalis 2010-2012

veranstaltet in Schloss Hof
Workshop und Konzerte mit Alter Musik
unter dem Ehrenschutz des Botschafters des Österreichischen Republik in der Slowakei
Dr. Markus Wuketich

Das Konzept des grenzüberschreitenden Projektes Accentus Musicalis bringt die Möglichkeit mit sich, eine bilaterale österreichisch-slowakische Plattform für die Fortführung der historisch getreuen Interpretation Alter Musik zu schaffen. Während der Jahre 2010-2012 werden verschiedene Aktivitäten gesetzt, die sich um eine Wiederbelebung der historischen Aufführungspraxis auf didaktischer, wissenschaftlicher und künstlerischer Ebene bemühen. Als Projektpartner wirken die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, die Akademie der musischen Künste in Bratislava, die Ensembles Musica aeterna Bratislava und Collegium musicum Wien. Ein wichtiger Teil des Projektes ist die Einbeziehung der Reihe von wissenschaftlich-kritischen Partitur-Ausgaben mit Musik des 17. Jahrhunderts mit dem Namen „Wiener Edition Alter Musik".

Nach den erfolgreichen Pilotpräsentationen und Konzerten - organisiert im November 2010 in Wien und Bratislava - ist das Projekt Accentus Musicalis im März 2011 in die Workshop-Phase eingetreten. Die ersten zwei Workshops mit den Schwerpunkten auf die Beherrschung der historisch getreuen Aufführungspraxis von Blas- und Tasteninstrumenten, die in Trnava – Dolná Krupá und Eisenstadt organisiert wurden, wurden erfolgreich durchgeführt. Bei den Workshops haben Studierende aus 12 Ländern teilgenommen, und zwar aus Finnland, Italien, Österreich, Slowakei, Russland, Polen, Ungarn, Tschechien, Deutschland, Ukraine, Rumänien und Süd Korea. Als Workshop-DozentInnen haben sich international anerkannte SpezialistInnen im Bereich der historisch getreuen Interpretation vorgestellt.

Als letzter der drei aufführungspraxisorientierten Workshops wird der Workshop mit Schwerpunkt auf historischen Streichinstrumenten durchgeführt, der in Schloss Hof vom 27. bis 30. April stattfindet. Als DozentInnen werden sich ausgezeichnete Künstler und Lehrende Alter Musik vorstellen: Peter Zajíček / Slowakei (Barockvioline); Jocelyne Rainer-Gibert / Österreich (Barockvioline); Balász Máté / Ungarn (Barockcello); Monika Knoblochová / Tschechien (Cembalo und Korrepetition).

© *Hertha Humau*

Als Teil des Workshops werden zwei internationale Konzerte mit freiem Eintritt veranstaltet:

27. 4. 2011 um 18:00 – Das zweite Internationale Konzert der Worskhop-DozentInnen unter Mitwirkung des Ensembles Musica aeterna Bratislava

29. 4. 2011 um 18:00 – Drittes internationales Workshop-Konzert unter Mitwirkung der Ensembles Musica aeterna Bratislava und Collegium musicum Wien

Das Projekt wird vom Programm zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit Slowakei-Österreich 2007-2013 „Creating the Future" der EU unterstützt.

www.accentusmusicalis.eu

EUROPEAN UNION
European Regional
Development Fund

creating the future
Programm zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit SLOWAKEI - ÖSTERREICH 2007-2013
Program cezhraničnej spolupráce SLOVENSKÁ REPUBLIKA - RAKÚSKO 2007-2013

Partner
mdw universität für musik und darstellende kunst wien
MAED MUSIC ANALYSIS AND EXILE DOCUMENTATION RESEARCH CENTER
hudobná a tanečná fakulta VŠMU BRATISLAVA
Musica aeterna

Strategische Partner
hudobný život
KAISERLICHES Festschloss Hof
österreichisches kultur forum
SLOVENSKÉ INŠTITÚT Slowakisches Institut

ACCENTUS MUSICALIS

Workshop mit Schwerpunkt auf Streichinstrumente

27. – 30. 4. 2011 Schloss Hof

Konzerte

auf Schloss Hof

27. 4. 2011 um 18:00

Gartenzimmer

DozentInnen-Konzert

Peter Zajíček (Slowakei), Barockvioline • **Jocelyne Rainer-Gibert** (Österreich), Barockvioline
Balász Máté (Ungarn), Barockcello • **Monika Knoblochová** (Tschechien), Cembalo

29. 4. 2011 um 18:00

Festsaal

Internationales Workshop-Konzert

Musica aeterna Bratislava, Künstlerischer Leiter - **Peter Zajíček**
Collegium Musicum Wien, Künstlerischer Leiter - **Ingomar Rainer**

Freier Eintritt zu den konzerten

www.accentusmusicalis.eu

Das bilaterale Österreichisch-Slowakische Projekt „Accentus Musicalis" wird vom Programm zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit Slowakei-Österreich 2007-2013 „Creating the Future" unterstützt.

EUROPEAN UNION
European Regional
Development Fund

creating the future
Programm zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit SLOWAKEI - ÖSTERREICH 2007-2013
Program cezhraničnej spolupráce SLOVENSKÁ REPUBLIKA - RAKÚSKO 2007-2013

Projektpartner

Strategische Partner