



„GROSSE MUSIK HAT KEINE ZEIT“
**INTERNATIONALES
 ACCENTUS MUSICALIS-SYMPOSIUM
 IN WIEN**

Unter dem Motto und dem künstlerischen Ehrenschild von Nikolaus Harnoncourt „Große Musik hat keine Zeit (wie jede große Kunst), sie gilt immer solange Menschen Menschen sind“ findet an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ein Internationales Accentus Musicalis-Symposium vom 16. bis 18. April 2012 statt. Dieses Symposium ist Teil eines bilateralen EU-Kulturprojektes unter dem Titel „Creating the Future“. In Workshops, Seminaren, Publikationen etc. sollen die Kenntnisse der Interpretation von Alter Musik an die junge Generation weitergegeben werden. Das Symposium ist der lebendigen Aufführungspraxis von Musik des 16. bis 18. Jahrhunderts in der Region Mittel- und Osteuropas gewidmet, ein Konzert mit den Highlights der Workshops findet am 17. April um 19:30 Uhr im Alten Rathaus statt.

Zu den bisherigen Aktivitäten von Accentus Musicalis wurde eine Wanderausstellung gestaltet, welche von 14. April bis 7. Mai in der Aula der MDW zu sehen ist.

Der Eintritt zum Symposium und zum Konzert ist frei.

Veranstaltungshinweise:

Internationales Accentus Musicalis-Symposium

Mo, 16. bis Mi, 18. April 2012 – Beginn: jeweils 9.00 Uhr

Ort: Joseph Haydn-Saal, 3., Anton-von-Webern-Platz 1

Begleitende Veranstaltungen zum Symposium:

**Konzert der besten Studierenden
 der Workshops Accentus Musicalis**

Di, 17. April 2012 – Beginn: 19.30 Uhr

Ort: Altes Rathaus, 1., Wipplingerstraße 8

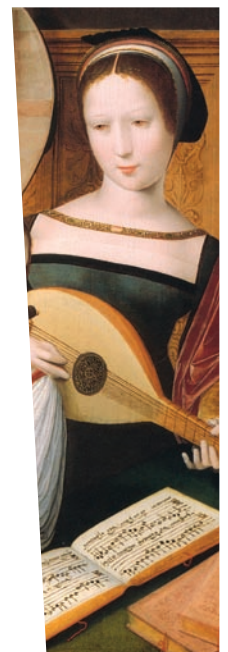
Wanderausstellung „Zwei Jahre Accentus Musicalis“

Mo, 16. April bis Mo, 7. Mai 2012

Zeiten: 8.00 bis 21.00 Uhr (Montag bis Freitag)

8.00 bis 17.00 Uhr (Samstag)

Ort: Aula Hauptgebäude, 3., Anton-von-Webern-Platz 1



www.accentusmusicalis.eu



EUROPEAN UNION
 European Regional
 Development Fund



creating the future

Programm zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit SLOWAKEI - ÖSTERREICH 2007-2013
 Program cezhraničnej spolupráce SLOVENSKÁ REPUBLIKA - RAKÚSKO 2007-2013

Partner



Strategische Partner

